附件2

黄冈师范学院2025年“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“黑科技”展示活动竞赛指南

按照专项活动预告通知有关要求，结合我校实际，现就组织我校学生参加“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“黑科技”展示活动具体事宜通知如下：

1. 参加对象

全日制非成人教育的各类高等院校在校学生均可以个人或团队形式参加。支持跨地区、跨校组队，支持国外高校及港澳台地区高校学生单独或与境内高校学生联合报送作品。团队学生人数不超过10人，指导教师人数不超过3人。

1. 作品要求

（一）作品有创新、有技术含量。主要针对前沿领域、具有高精尖色彩、会改变人们生产生活方式的，对现有科技成果具有一定颠覆性、超越性，具有前瞻性、创新性、应用性（或应用前景）的实物或者技术（包括但不限于人工智能、生命健康、脑科学、生物育种、新材料、新能源等前沿领域）。

（二）充满奇思妙想、脑洞大开。灵活创新运用学习接触到的科学知识，体现了严谨、开放的科学思维，能够巧妙地、创造性地解决“小”问题，具有一定创意性、趣味性的实物或者技术。

（三）赛事评审包括网络评审环节，无论是实物或者技术都要能通过视频或者图文形式体现出来，并以此提交参赛。获奖作品需要进行现场展示。

（四）同一作品**不得同时**参加主体赛事自然科学类学术论文、哲学社会科学类调查报告、科技发明制作作品评比，往届报送过的作品不得重复报送。

1. 参赛作品形式

推报参加国赛的作品可以是3分钟以内的视频（MP4格式，不超过200M）或不超过5000字数的图文作品（PDF格式，不超过100M），可在上述两种形式中选择其一上传，也可将两种形式分别上传，不能上传打包文件。

1. 参考评审标准

**（一）创造性。**考察学生思维的开阔性、创新性，作品让人感觉脑洞大开甚至颠覆超越。

**（二）科学性。**考察作品是否体现了严谨的科学思维和科学精神，学生对相关科学知识有灵活的创新的应用。

**（三）应用性。**考察作品是否能够巧妙地、创造性地解决某类生产生活中的难点或问题。

1. 作品激励

（一）本次活动将根据作品报送情况，评选出若干优秀作品予以激励。优秀作品中，“星系”级作品10%左右、“恒星”级作品20%左右、“行星”级作品30%左右、“卫星”级作品40%左右（分别参照特、一、二、三等奖次）。

（二）针对组织学生参加活动力度大、作品质量高的学校，竞赛组织委员会通过组织典型选树、寻访活动、宣讲交流等方式，对省级团委和高校予以宣传。

1. 后续支持

帮助获奖作品与科研机构对接，推动作品拓展研究；帮助获奖作品与相关市场机构对接，推动作品走入市场、实现产品化；跟踪宣传优秀作品获得者。

1. 评审人员

科研教师研究员、一线科技工作者、科技背景媒体人、科幻作家、科普达人及大众评委。

1. 时间安排

2025年2月份发布“英雄帖”。

6月份开始报送作品，作品以视频或图文的形式（请关注“创青春”微信公众号，发布报送渠道）。

7月、8月进入评审环节。

9月份，优秀作品线上展览。

10月份，在“挑战杯”竞赛终审决赛期间，将在全国赛现场（南京大学）择优展示部分作品，并公布所有优秀作品“级别名号”。

1. 注意事项
2. 作品必须具有完全知识产权。
3. 作品须为实物或者技术，同时可通过视频或者图文形式体现出来，并以此提交参赛。如作品获奖，需可进行现场展示。
4. 各省级“挑战杯”竞赛组织协调委员会需对推报作品按质量进行排序。